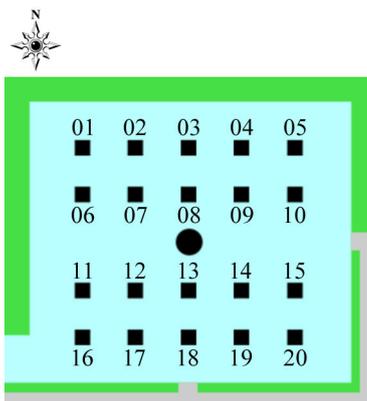




Gleich nach dem Haupteingang, rechter Hand, befindet sich ein etwa quadratisches Becken. Über die gesamte Fläche verteilt, ragen genau zwanzig Steinfiguren auf quadratischen Podesten aus dem Wasser, aufgeteilt in zwei Zehnergruppen, die einander zugewandt sind. Zwischen ihnen, im Zentrum des Teiches, eine fünfstöckige Brunnen säule.



Obwohl mitten im Wasser, können die Figuren aus nächster Nähe betrachtet werden, denn über die gesamte Fläche zieht sich eine Art Pfad, bestehend aus achteckigen Trittplatten, kleine Inseln knapp über der Wasseroberfläche.

Die Figuren stellen Hauptpersonen aus dem indischen Epos Mahabharata dar, das sich auf Bali großer Beliebtheit erfreut. Es geht dabei um den blutigen Krieg zwischen zwei Familienzweigen, den Pandawa- und den Korawa-Brüdern. Sie und ihre Verbündeten stehen hier auf dem Teich einander gegenüber.

Die Geschichte¹²: Ein Fürst aus dem altindischen Herrschergeschlecht der Baratas hatte drei Söhne: Destarata, Pandu Dewanata und **Widura**¹³. Der älteste, der blinde Destarata, konnte wegen seiner Blindheit den Thron nicht besteigen. Trotzdem übertrug der regierende Pandu Dewanata nach einiger Zeit den Thron seinem blinden Bruder und zog sich mit seinen beiden Frauen **Kunti** und Madri in die Wälder zurück. Dort wurden ihm, bevor er starb, fünf Söhne geboren, die Pandawas (Söhne von Pandu Dewanata): **Yudistira**, **Bima**, **Arjuna**, sowie die Zwillinge **Nakula** und **Sadewa**.

Der regierende blinde Prinz Destarata hatte neunundneunzig Söhne¹⁴, die Korawas (Söhne von Kuru), von denen der älteste, **Duryudana**, zum Hauptgegensepieler der Pandawas wurde.

Im weiteren Verlauf der Geschichte besitzen die Pandawas und die Korawas je ein Königreich, damit der Frieden gesichert werden kann. Aber die Korawas organisieren ein Würfelspiel, in dem die Pandawas ihr gesamtes Königreich verlieren.

Schließlich müssen die Pandawas zwölf Jahre lang im Exil leben und sich dann im dreizehnten Jahr unerkant in der Gesellschaft aufhalten. Doch selbst nach diesen dreizehn Jahren verweigern die Korawas unter der Führung von Duryudana die Rechte der Pandawas, wobei sich auch der regierende blinde König Destarata mit seinem Beraterstab auf die Seite seiner Söhne stellt.

So kommt es zum großen Krieg, bei dem elf Stämme auf der Seite der Korawas gegen sieben auf der Seite der Pandawas kämpfen. Auch der mit beiden Familien verwandte König **Krisna**, von dem es heißt, dass er eine Inkarnation des Gottes Wisnu sei, beteiligt sich als Wagenlenker des Pandawa-Prinzen Arjuna an der Auseinandersetzung. Vor Beginn der großen Schlacht vermittelt Krisna ihm die Lehren der Bhagavad-Gita.

Schließlich, nach unsäglichem Leid auf beiden Seiten, gewinnen die Pandawas und können ihr Volk in eine glückliche Zeit führen.

¹² Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Mahabharata> (bearbeitet)

¹³ Personen, deren Abbilder unter den Skulpturen auf dem Teich gefunden werden können, sind fett gedruckt

¹⁴ ... und eine Tochter, also genau 100 Kinder

	<p style="text-align: center;">Nr. 01</p> <p>Kunti Dewi (Königin)</p> <p>Tochter von König Kuntiboja (Madura). Eine der beiden Gemahlinnen von König Pandu Dewanata (Astina). Mutter der Pandawa-Brüder Arjuna, Bima und Yudistira. Deren spirituelle Väter sind die Götter Indra, Bayu und Darma.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">http://members.chello.nl/%7Ea.vandenberg01/wajang2.htm (Bearbeitung)</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 02</p> <p>Gatotkaca Raden (Prinz)</p> <p>Sohn des Pandawa-Königs Yudistira (Astina) und dessen halbdämonischer Gemahlin Arimbi. Verfügt über außergewöhnliche Körpereigenschaften: Knochen aus Eisen, Sehnen aus Draht und die Fähigkeit zu fliegen. Getötet von Karna.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 183</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 03</p> <p>Krisna Prabu (König)</p> <p>Inkarnation des Gottes Wisnu, Sohn von König Basudewa (Madura) und dessen Gemahlin Dewaki. Regiert das Königreich Dwarawati. Vier Gemahlinnen. Berater und geistiger Führer der Pandawa-Brüder während des Krieges.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 144</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 04</p> <p>Abimanyu Raden (Prinz)</p> <p>Sohn des Pandawa-Prinzen Arjuna und dessen Gemahlin Subadra. Kämpft während des Krieges heldenhaft auf der Seite der Pandawa-Brüder. Zwei Gemahlinnen. Sein Sohn Parikesit wird erster König von Astina nach dem Krieg.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 205</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 05</p> <p>Srikandi Dewi Wara (Prinzessin)</p> <p>Tochter von König Drupada (Cempalareja) und dessen Gemahlin Gandawati. Meisterin im Bogenschießen, kämpft während des Krieges auf der Seite der Pandawa-Brüder. Erscheint in der Geschichte vorübergehend als Mann.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 199</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 06</p> <p>Nakula Raden (Prinz)</p> <p>Einer der fünf Pandawa-Brüder. Sohn von König Pandu Dewanata (Astina) und dessen Gemahlin Madri. Von dessen zweiter Gemahlin Kunti aufgezogen, gemeinsam mit seinem Zwillingsbruder, dem Pandawa-Prinzen Sadewa.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 213</p>	

	<p style="text-align: center;">Nr. 07</p> <p>Bima Raden (Prinz)</p> <p>Einer der fünf Pandawa-Brüder. Sohn von König Pandu Dewanata (Astina) und dessen Gemahlin Kunti. Kämpft gegen seine 99 Cousins, die Korawa-Brüder, die die Pandawa-Brüder aus deren Königreich Astina vertrieben haben.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 177</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 08</p> <p>Yudistira Prabu (König)</p> <p>Einer der fünf Pandawa-Brüder. Sohn von König Pandu Dewanata (Astina) und dessen Gemahlin Kunti. Kämpft gegen seine 99 Cousins, die Korawa-Brüder, die die Pandawa-Brüder aus deren Königreich Astina vertrieben haben.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 166</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 09</p> <p>Arjuna Raden (Prinz)</p> <p>Einer der fünf Pandawa-Brüder. Sohn von König Pandu Dewanata (Astina) und dessen Gemahlin Kunti. Kämpft gegen seine 99 Cousins, die Korawa-Brüder, die die Pandawa-Brüder aus deren Königreich Astina vertrieben haben.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 190</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 10</p> <p>Sadewa (auch: Sahadewa) Raden (Prinz)</p> <p>Einer der fünf Pandawa-Brüder. Sohn von König Pandu Dewanata (Astina) und dessen Gemahlin Madri. Von dessen zweiter Gemahlin Kunti aufgezogen, gemeinsam mit seinem Zwillingsbruder, dem Pandawa-Prinzen Nakula.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 213</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 11</p> <p>Drona (Durna) Resi (Priester)</p> <p>Ziehsohn von König Drupada (Cempalareja). Priester in Sokalima. Berater und geistiger Führer der Korawa-Brüder während des Krieges. Getötet von Drestajumena, seinem Halbbruder, einem leiblichen Sohn von König Drupada.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Soetarno: Ensiklopedia Wayang, S. 110</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 12</p> <p>Dursasana Raden (Prinz)</p> <p>Einer der 99 Korawa-Brüder. Sohn des blinden Königs Destarata (vorübergehend Astina) und dessen Gemahlin Gandari. Kämpft gegen die Pandawa-Brüder, die den Thron des Königreiches Astina zurück erobern wollen. Getötet von Bima.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 266</p>	

	<p style="text-align: center;">Nr. 13</p> <p>Duryudana Prabu (König)</p> <p>Einer der 99 Korawa-Brüder. Sohn des blinden Königs Destarata (vorübergehend Astina) und dessen Gemahlin Gandari. Vorübergehend selbst König von Astina. Kämpft gegen seine fünf Cousins, die Pandawa-Brüder. Getötet von Bima.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Soetarno: Ensiklopedia Wayang, S. 113</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 14</p> <p>Citrawangsa (auch: Citraksa) Raden (Prinz)</p> <p>Einer der 99 Korawa-Brüder. Sohn des blinden Königs Destarata (vorübergehend Astina) und dessen Gemahlin Gandari. Kämpft gegen seine fünf Cousins, die Pandawa-Brüder. Getötet von Arjuna.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Soetarno: Ensiklopedia Wayang, S. 80</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 15</p> <p>Citragada ?</p>	<p style="text-align: center;">Noch nicht identifiziert</p>
	<p style="text-align: center;">Nr. 16</p> <p>Bisma Resi (Priester)</p> <p>Sohn von König Santanu (Astina) und dessen Gemahlin Gangga, von dessen zweiter Gemahlin Durgandini aufgezogen. Gibt das Anrecht auf den Thron von Astina an die leiblichen Söhne seiner Ziehmutter Durgandini weiter. Getötet von Srikandi.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 119</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 17</p> <p>Karna Adipati (Minister und König)</p> <p>Sohn von Kunti, der Gemahlin von König Pandu Dewanata (Astina), gezeugt von Gott Surya und geboren aus dem Ohr (Karna) seiner Mutter. Aufgewachsen bei Zieheltern. Auf der Seite der Korawa-Brüder. Getötet von seinem Halbbruder Arjuna.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 251</p>	
	<p style="text-align: center;">Nr. 18</p> <p>Sakuni (auch: Sangkuni) Patih (Minister)</p> <p>Sohn von König Tistiwa (Palasajenar), Bruder von Gandari, der Mutter der 99 Korawa-Brüder. Vorübergehend Minister im Königreich Astina unter König Destarata. Daher klarerweise auf der Seite der Korawa-Brüder. Getötet von Bima.</p> <p style="text-align: right;">Javanische Darstellung ▶</p> <p style="text-align: center;">Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 262</p>	

	Nr. 19	
	Salya	
	Prabu (König)	
	Sohn von König Mandrapati, er selbst König von Mandraka. Nachdem sein Königreich aber von den Korawa-Brüdern kontrolliert ist, wechselt er zwangsläufig auf deren Seite. Seine drei Töchter heiraten alle Könige. Getötet von Yudistira.	
	Javanische Darstellung ▶	
	Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 234	

	Nr. 20	
	Widura (Yamawidura)	
	Raden (Prinz)	
	Sohn von König Abyasa (Astina) und Bruder von König Pandu Dewanata und König Destarata. Hinkt seit der Geburt. Seine Töchter werden die Gemahlinnen von Nakula und Sadewa. Bleibt im Krieg zwischen Pandawa- und Korawa-Brüdern neutral.	
	Javanische Darstellung ▶	
	Hardjowirogo: Sejarah Wayang Purwa, S. 160	

Auf der großartigen Homepage¹⁵ von Anak Agung Gede Widoere Djelantik, dem Eigentümer des Parks, findet sich eine Tabelle mit den Namen der einzelnen Skulpturen.

<i>Kunti</i>	<i>Gatokaca</i>	<i>Krisna</i>	<i>Abimanyu</i>	<i>Srikandi</i>
<i>Nakula</i>	<i>Bima</i>	<i>Yudistira</i>	<i>Arjuna</i>	<i>Sadewa</i>
<i>Citrayuda</i>	<i>Dursasana</i>	<i>Duryudana</i>	<i>Citrawangsa</i>	<i>Citragada</i>
<i>Bisma</i>	<i>Karna</i>	<i>Sangkuni</i>	<i>Dorna</i>	<i>Widura</i>

Die Sockel der Figuren selbst tragen an ihrer Hinterseite ebenfalls Namen, die hier zum Vergleich gezeigt werden sollen:

<i>Dewi Kunti</i>	<i>Gatokaca</i>	<i>Krisna</i>	<i>Abimanyu</i>	<i>Srikandi</i>
<i>Nakula</i>	<i>Bima</i>	<i>Yudistira</i>	<i>Arjuna</i>	<i>Sadewa</i>
<i>Drona</i>	<i>Dursasana</i>	<i>Duryadana</i>	<i>Citrawangsa</i>	unleserlich
<i>Begawan Bisma</i>	<i>Sang Karna</i>	<i>Sakuni</i>	<i>Salya</i>	<i>Widura</i>

¹⁵ www.tirtagangga.nl



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12



13



14



15



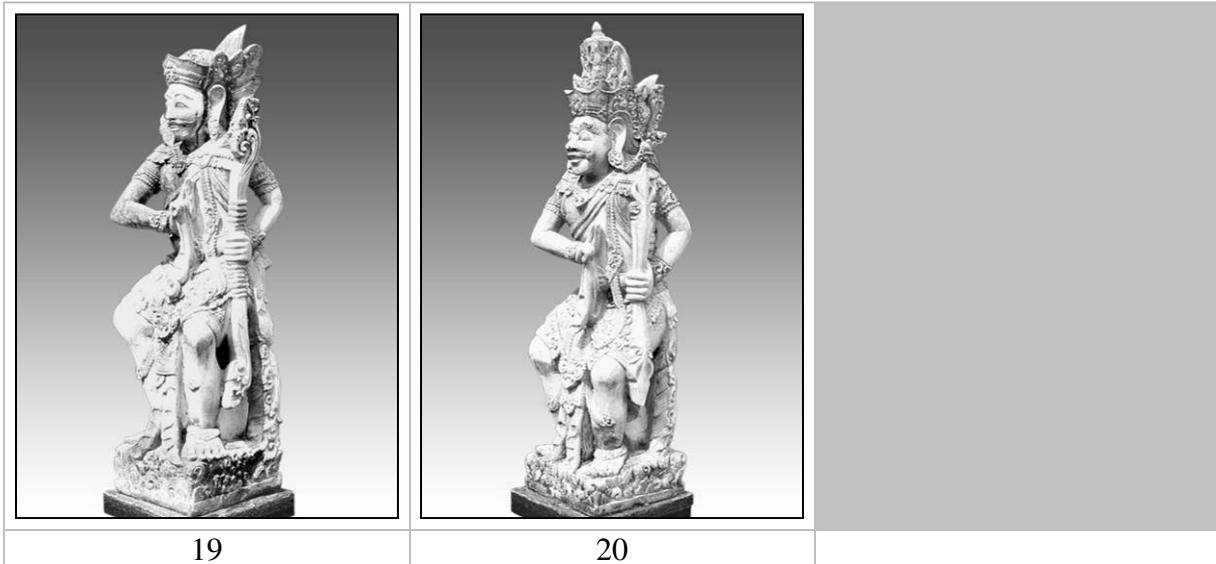
16



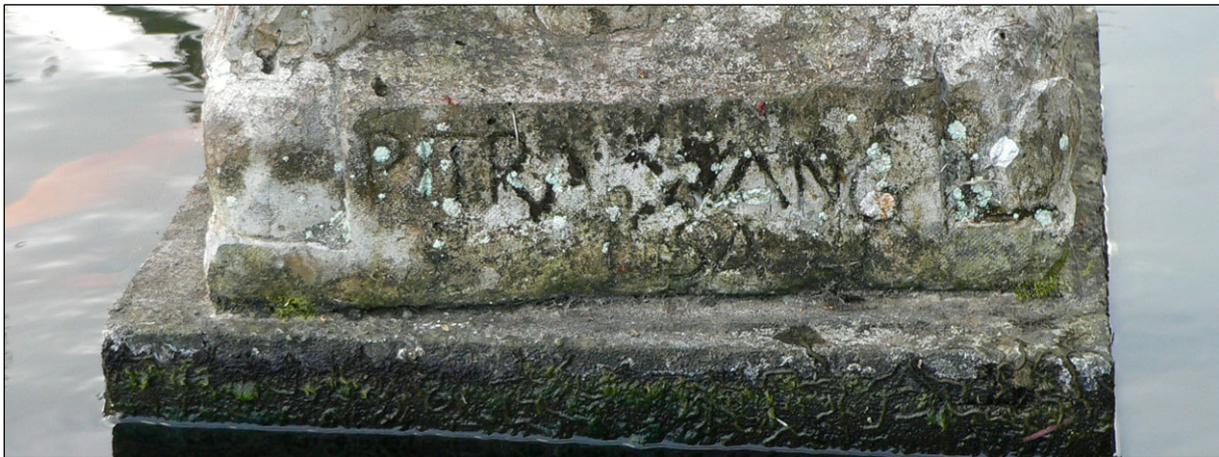
17



18



Eine nach wie vor ungeklärte Identität besteht bei Skulptur Nr. 15, da die auf der Hinterseite des Sockels befindliche Inschrift einigermaßen unleserlich ist.



Ich werde versuchen, diese und noch einige wenige andere Fragen im August 2007 abzuklären.

Zum Abschluss der Informationen über den Pfad der Krieger aus dem Epos Mahabharata gibt die Tabelle auf der folgenden Seite einen Überblick über die komplizierte Genealogie der involvierten Familien¹⁶.

Eine solche Genealogie kann recht hilfreich sein bei der Lektüre weiterführender Literatur, oder vielleicht sogar beim Lesen des altindischen Originals!

Tatsache ist, dass dieser wunderbare Garten von Tirtagangga, mit seinen kosmischen Dimensionen, ganz einfach neugierig macht. Ich selbst habe eine tolle Zeit damit verbracht, hinter all die Geheimnisse dieser mystischen Welt zu kommen.

¹⁶ Die Namen jener Personen, die entlang des Pfades der Krieger dargestellt sind, können an ihrer roten Umrandung erkannt werden. Skulptur Nr. 15 wurde bewusst noch nicht berücksichtigt.

